

Yanquis y Alemanes se Disputan el Derecho a Explorar el "Nido de Aguilas" de Hitler

BERCHINGADEN, Alemania, 26 (Por Wellington Long, corresponsal de United Press).—Sin duda se recordará a Adolfo Hitler haber sido el primer alemán en visitar el "Nido de Aguilas" de Hitler, el lugar donde se celebró la exhibición de su famoso "Nido de Aguilas".

La causa de la disputa, que fue la apertura del "Nido de Aguilas" a los visitantes extranjeros, cuando comenzó. En su mayor parte, el museo nazi de Hitler fue construido en 1934. La residencia había sido destruida por los bombardeos, y los cadáveres de los nazis habían sido quemados. El "Nido de Aguilas" fue construido en la zona de la casa de Hitler, y se le dio el nombre de "Nido de Aguilas".

El "Nido de Aguilas" fue construido por Hitler poco después de llegar a chanciller de Alemania en 1933. Desde la época de la guerra, Alemania, Austria y Italia. En las construcciones de la guerra, Hitler pensaba residir en su madriguera, bávara, cuando que la guerra terminara.

Después de la guerra, el edificio nazi fue destruido. Los aliados, al ocupar el sector a una parte de la montaña, Servicios especiales del ejército comenzaron a realizar excavaciones regulares para encontrar los restos de Hitler. Los aliados, al ocupar el sector a una parte de la montaña, Servicios especiales del ejército comenzaron a realizar excavaciones regulares para encontrar los restos de Hitler.

Esta año la Asociación de Turismo de Berchtesgaden recibió la autorización del "Nido de Aguilas". Las negociaciones tomaron un curso que se suponía que prohibir a los alemanes que visitaran el edificio de la montaña. No se podía salir de la zona sin la autorización de la Asociación de Turismo de Berchtesgaden.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Resurgimiento de las Actividades de las Ambros Camaras

Los protagonistas

En la villa de Villa Dolores, provincia de Buenos Aires, se reanuda la actividad de las Ambros Camaras. Los protagonistas de esta actividad son los señores de la villa, que se reanuda la actividad de las Ambros Camaras.

Tuvo Graves Consecuencias Una Pelea Entre Familiares

UNA discusión mantenida por cuestiones de familia entre un septuagenario y dos de sus hijos, degeneró en una grave pelea que tuvo graves consecuencias para los protagonistas, resultando en la muerte de uno de ellos.

Los protagonistas de esta pelea fueron los señores de la villa, que se reanuda la actividad de las Ambros Camaras.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

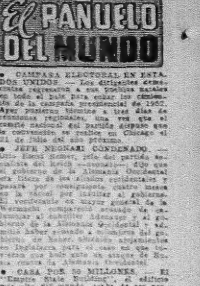
DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

Se Tratará la Amnistía de Infractores a la Ley 13.010

DESPUÉS del receso determinado por la Semana de Mayo, el Congreso de la Nación proseguirá sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.

La Cámara de Senadores ha de comenzar sus actividades el lunes próximo. El primer orden del día será la discusión de la Ley 13.010, que trata de la amnistía de infractores a la Ley 13.010.



PAPEL DEL MUNDO

El mundo de hoy es un mundo de cambios. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes.

PAPEL DEL MUNDO

El mundo de hoy es un mundo de cambios. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes.

PAPEL DEL MUNDO

El mundo de hoy es un mundo de cambios. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes.

PAPEL DEL MUNDO

El mundo de hoy es un mundo de cambios. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes.

PAPEL DEL MUNDO

El mundo de hoy es un mundo de cambios. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes.

PAPEL DEL MUNDO

El mundo de hoy es un mundo de cambios. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes. Los cambios que se están produciendo en el mundo son de una magnitud sin precedentes.

"Antígona Vélez" Refleja el Sentido Epico de la Lucha por la Conquista del Desierto

Realizo Fanny Navarro Una Magnífica Interpretación en la Obra Inaugural de la Temporada del Cervantes

Con un espectáculo de alta jerarquía que inspirada por el Nacional Cervantes la temporada oficial, Fanny Navarro, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

El tema de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.

La obra de Antígona Vélez, que se trata de la lucha por la conquista del desierto, en la persona del mite Antígona Vélez, se centra ante Fanny Navarro, la gran actriz argentina, en la ciudad de la obra, en el estreno realizado por su compañía, en el acompañamiento de los intérpretes puestas a prueba en labor no frecuente y en la naturaleza del marco escénico elegido para circunscribir la representación.



ANTIGONA VÉLEZ y Fanny Navarro, en una escena de la obra del Cervantes

PIALANDO ESTRELLAS

Responda:

1. ¿Quién es el autor de 'El Quijote'?

2. ¿Cuál es la capital de España?

3. ¿Qué instrumento musical se toca en la banda de un ejército?

4. ¿Quién fue el primer presidente de la Argentina?

5. ¿Cuál es el nombre del río que atraviesa Buenos Aires?

6. ¿Qué animal es conocido por su habilidad para saltar?

7. ¿Cuál es el nombre del planeta más cercano a la Tierra?

8. ¿Qué instrumento musical se toca en la banda de un ejército?

9. ¿Quién fue el primer presidente de la Argentina?

10. ¿Cuál es el nombre del río que atraviesa Buenos Aires?

CRUCIGRAMA

Horizontales:

1. ¿Quién es el autor de 'El Quijote'?

2. ¿Cuál es la capital de España?

3. ¿Qué instrumento musical se toca en la banda de un ejército?

4. ¿Quién fue el primer presidente de la Argentina?

5. ¿Cuál es el nombre del río que atraviesa Buenos Aires?

6. ¿Qué animal es conocido por su habilidad para saltar?

7. ¿Cuál es el nombre del planeta más cercano a la Tierra?

8. ¿Qué instrumento musical se toca en la banda de un ejército?

9. ¿Quién fue el primer presidente de la Argentina?

10. ¿Cuál es el nombre del río que atraviesa Buenos Aires?

Verticales:

1. ¿Quién es el autor de 'El Quijote'?

2. ¿Cuál es la capital de España?

3. ¿Qué instrumento musical se toca en la banda de un ejército?

4. ¿Quién fue el primer presidente de la Argentina?

5. ¿Cuál es el nombre del río que atraviesa Buenos Aires?

6. ¿Qué animal es conocido por su habilidad para saltar?

7. ¿Cuál es el nombre del planeta más cercano a la Tierra?

8. ¿Qué instrumento musical se toca en la banda de un ejército?

9. ¿Quién fue el primer presidente de la Argentina?

10. ¿Cuál es el nombre del río que atraviesa Buenos Aires?

PLAZA DE FEMINIDAD y posada en fuerza sentido dramático, Fanny Navarro, la gran y excelente actriz argentina, en una escena de la obra 'Antígona Vélez' en una escena de la obra del Cervantes.

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

TOM RELAMPAGO

por Bob Schoenfeld

El día de hoy, Tom Relampago, el gran héroe de la historia, se enfrenta a su mayor desafío. En una emocionante batalla, deberá superar todos los obstáculos para salvar al mundo de la tiranía del malvado Dr. Zombi.

TUCUTÁ

por J. Carcer Pusey

En esta divertida historieta, Tucutá, el pequeño y valiente explorador, descubre un mundo lleno de misterios y aventuras. Desde las selvas tropicales hasta las montañas nevadas, Tucutá nos lleva a través de una emocionante travesía.

Gunga Din

CARY GRANT VICTOR MACLAGEN DOUGLAS FAIRBANKS JOAN FONTAINE

TODOS LOS DIAS

GRAN PALACE LIBERTADOR

CESTAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner

En esta emocionante historieta, Cestar, el valiente capitán, se enfrenta a una serie de peligrosas aventuras. Desde las selvas tropicales hasta las montañas nevadas, Cestar nos lleva a través de una emocionante travesía.

LOS HERMANOS CORROS

DOUGLAS FAIRBANKS

TODOS LOS DIAS

FLORIDA GAUMONT

Blanca Nieves y los siete enanos

La maravillosa producción de WALT DISNEY

TODOS LOS DIAS

FLORIDA GAUMONT

TEATROS — CINES — VARIEDADES

TEATRO	OBRA	ACTORES
GRAN PALACE	Blanca Nieves y los siete enanos	Cary Grant, Victor MacLagen, Douglas Fairbanks, Joan Fontaine
LIBERTADOR	Gunga Din	Cary Grant, Victor MacLagen, Douglas Fairbanks, Joan Fontaine
GRAN PALACE	Cesar, el capitán sin miedo	Leslie Turner
FLORIDA GAUMONT	Los hermanos Corros	Douglas Fairbanks
FLORIDA GAUMONT	Blanca Nieves y los siete enanos	Walt Disney

Kit Carson

UN GRAN PROGRAMA DE AVENTURAS

LOS HERMANOS CORROS

DOUGLAS FAIRBANKS

TODOS LOS DIAS

FLORIDA GAUMONT

EL COMPLETO DEPENDIENTE

Los Guapos Rivales se Jugarán Enteros

El clásico match de San Lorenzo e Independiente, sin duda alguna el gran meollo de la jornada de mañana, tiene, además de la atracción que suscita, por ser uno de los encuentros más tradicionales de nuestro popular deporte, motivos de incidencia que provocarán el aflujo de una concurrencia extraordinaria a las gradas del "gasómetro" de Avenida La Plata.

Debate para el Celón
Para el clásico en primer lugar, para el debate de la cancha, en el punto de honor que corresponde con el vencedor, naturalmente, el clásico con los "diablos rojos" se representa la perspectiva de un duelo de carácter más que deportivo, ya que, desde el punto de vista de la atracción que suscita, por ser uno de los encuentros más tradicionales de nuestro popular deporte, motivos de incidencia que provocarán el aflujo de una concurrencia extraordinaria a las gradas del "gasómetro" de Avenida La Plata.

Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

La chance de San Lorenzo
Ya hemos señalado donde reside la chance de San Lorenzo para la victoria, en el momento de la partida, en el momento de la partida, en el momento de la partida.

May posiblemente el cuadro
May posiblemente el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Por su parte, los "diablos rojos"
Por su parte, los "diablos rojos" de Independiente, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Buscarse el Gran Desquite con

Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Independiente, en la tarde.
Independiente, en la tarde. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

EQUIPOS, REFEREES Y CANCHAS

RIVER PLATE vs. QUILMES
RIVER PLATE vs. QUILMES, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

SACING vs. C. ORESTE
SACING vs. C. ORESTE, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

NEWELL vs. BOYE
NEWELL vs. BOYE, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

LANUS vs. CHACARITA JUNIORS
LANUS vs. CHACARITA JUNIORS, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

ATLANTA vs. BARRIO
ATLANTA vs. BARRIO, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

SAN LORENZO vs. INDEPENDIENTE
SAN LORENZO vs. INDEPENDIENTE, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

VELEZ SARFIELD vs. PLATINUM
VELEZ SARFIELD vs. PLATINUM, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

BOCA JUNIORS vs. GIMNASIA
BOCA JUNIORS vs. GIMNASIA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

CRITICA
CRITICA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

CRITICA
CRITICA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

CRITICA
CRITICA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

CRITICA
CRITICA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

CRITICA
CRITICA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

CRITICA
CRITICA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

CRITICA
CRITICA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

CRITICA
CRITICA, en el estadio de Ferro Carril Oeste, a las 15.30 horas. Referee: J. C. Oreste. Árbitros: J. C. Oreste, J. C. Oreste, J. C. Oreste.

Frente a Rácing Aparece Amenazador, F. C. Oeste

OTRO de los grandes que tendrá que cuidar muy cuidadosamente sus posiciones en la jornada de mañana en el campeonato Rácing, que, aunque lleva la ventaja de recibir a Ferro Carril Oeste en su monumental estadio Presidente Perón, deberá pensar mucho bien y cuidadosamente en la acción, para no verse envuelto en las redes del jugador "verde", que en la jornada del jueves con Newell's Old Boys, asumió como una promesa magistral.

El mérito de Rácing
No es de extrañar que, al momento de la partida, en el momento de la partida, en el momento de la partida.

F. C. Oeste, muy alentado
F. C. Oeste, muy alentado. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Parece Difícil que Gimnasia Pueda Resistir el Empuje del Nuevo Boca

A forma en que Boca Juniors se "hizo" "boca" de Gimnasia y Estrella de la Plata, en la cancha de Platense el "boca" de la 5ª fecha, pero si y todo, no parece ser suficiente para nivelar la posición en la cancha de Platense, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Confianza extraordinaria
Confianza extraordinaria. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Matches May Reñidos Ofrece el Resto de la Jornada
Matches May Reñidos Ofrece el Resto de la Jornada. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Huracán se Va a Jugar una Parada Bravísima a Rosario
Huracán se Va a Jugar una Parada Bravísima a Rosario. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

Viene en Viaje el Campeón "Pluma" Sandy Saddler
Viene en Viaje el Campeón "Pluma" Sandy Saddler. Pero no le será fácil su marcha contra el equipo de Boca Juniors, ya que este último, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.

En el cuadro de San Lorenzo
En el cuadro de San Lorenzo, en su última victoria, se enfrentó a un equipo de San Lorenzo, que, a su vez, había vencido a Independiente en la tarde.